

Volterra: master class al campus universitario

La **Scuola Internazionale di Alta Formazione di Volterra** non poteva restare insensibile ai problemi sempre più preoccupanti che minano alle radici l'unica arte originale italiana: il teatro della musica, nato da quel recitar cantando che fu una geniale scintilla di un gruppo di musicisti attivi nella Firenze dei Medici alla fine del Rinascimento.

Tutti, al mondo, hanno "inventato" tutto: poesia e narrativa, pittura e scultura, architettura e musica strumentale.

Solo l'Italia ha inventato questo connubio tra parola e suono sublimato poi in una lezione che ha conquistato il resto del mondo.

Una lezione alla quale giovani di tutto il mondo guardano ancora affascinati lasciandosi rapire dalla vocazione per una vita da spendere nel teatro della musica.

Di qui la necessità di creare un'occasione di grande professionalità che offra a tanti giovani di talento, italiani e stranieri, una guida sicura per realizzare il proprio sogno e il proprio impegno, o nde evitare le negative esperienze di pericolose reti che ex cantanti falliti, maestri mai nati, burleschi improvvisatori, tendono ai giovani cantanti dentro e fuori le pubbliche strutture, creando anche un'autentica jungla di accademie e master class utili a perdere tempo e denaro.

La Scuola Internazionale di Alta Formazione di Volterra offre così ai suoi allievi l'occasione di lavorare con attivi operatori del teatro musicale come il direttore d'orchestra Giuseppe Montanari che è anche il Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Tostiani, massima autorità mondiale per la musica da salotto italiana, e il musicologo e regista Daniele Rubboli, responsabile di tante stagioni teatrali, autore di decine di spettacoli musicali continuamente riproposti ed anche unico biografo al mondo di autori come Ruggero Leoncavallo e Luigi Arditi, nonché tra i più qualificati interpreti di Puccini sul quale ha pubblicato tre diversi volumi per Maria Pacini Fazzi Editore in Lucca, già tradotti in inglese.

L'esperienza di Volterra è inoltre indirizzata a creare una collaborazione tra gli allievi del corso e l'associazione Primavera Musicale Volterrana che ogni anno promuove produzioni operistiche nella nostra città.

La Scuola Internazionale di Alta Formazione offre a professionisti e aziende la possibilità di vivere una learning experience esclusiva: la partecipazione attiva e la sperimentazione pratica, lo scambio di esperienze, gli approcci ludici e performativi, il vivere non solo contesti d'aula ma anche out-door, l'applicarsi a materiali di studio ricchi ed eterogenei con docenti universitari e consulenti esperti, in una realtà unica per struttura, localizzazione, filosofia ed opportunità.

Il corso, che si svolgerà presso il campus SIAF di Volterra **da lunedì 19 luglio a domenica 25 luglio 2010**, tende all'approfondimento dello stile interpretativo sia vocale che scenico di due grandi "capitoli" della storia della musica teatrale italiana:

- LA ROMANZA DA SALOTTO ITALIANA
- LA GIOVANE SCUOLA ITALIANA

Docenti:

- Giuseppe Montanari, direttore d'orchestra, già docente ai corsi dell'Accademia della Scala e Capo dei Maestri Sostituti della Scala di Milano, attuale presidente del Centro Studi Nazionale Tostiano di Ortona

- Daniele Rubboli, regista e musicologo, direttore del Laboratorio Lirico europeo di Milano

- Luis Baragiola, celebre pianista italo-argentino e altri suoi colleghi altamente

qualificati nell'interpretazione dello spartito, con specifica esperienza di teatro.

Al termine del Corso, domenica 25 luglio 2010, tutti i corsisti saranno presentati al pubblico durante un Concerto di Gala.

Corsi, partecipazione, discussioni, un attestato di partecipazione e

Ogni partecipante riceverà un attestato di partecipazione a testimonianza dello studio compiuto.

Per la prima volta viene proposta una grande lezione di cultura musicale in un Campus Universitario in una bellissima città nel cuore della Toscana, con rilascio di diploma di qualificazione professionale per gli artisti che vi saranno ammessi.

PROGRAMMA DEL CORSO:

Lunedì 19 luglio

Ore 9,00-11,00 Arrivo al Campus SIAF dei partecipanti

Ore 12,00-13,00 Presentazione dei docenti

Ore 14-30-15,30 Didattica generale e psicologia del cantante

Ore 15-30-17,30 Prima esibizione di tutti gli iscritti con una Romanza da Salotto e un'aria della Giovane Scuola Italiana

Ore 18,00-20,00 Visita guidata di Volterra

Martedì 20 luglio

Ore 9,30-10,30 Didattica: i poeti della Romanza da Salotto italiana

Ore 10,30-13,00 Lezione di interpretazione della Romanza da Salotto

Ore 15-30-19,00 Lezione d'interpretazione della Giovane Scuola Italiana

Mercoledì 21 luglio

Ore 9,30-10,30 Didattica: i poeti della Romanza da Salotto italiana

Ore 10,30-13,00 Lezione di interpretazione della Romanza da Salotto

Ore 15-30-19,00 Lezione d'interpretazione della Giovane Scuola Italiana

Giovedì 22 luglio

Ore 9,30-10,30 Didattica: i poeti dell'Opera Buffa italiana

Ore 10,30-13,00 Lezione di interpretazione della Romanza da Salotto

Ore 15-30-19,00 Lezione d'interpretazione della Giovane Scuola Italiana

Venerdì 23 luglio

Ore 9,30-10,30 Didattica: I poeti della Giovane Scuola Italiana

Ore 10,30-13,00 Lezione di interpretazione della Romanza da Salotto

Ore 15-30-19,00 Lezione

Sabato 24 luglio

Ore 9,30-13,00 Mattinata libera

Ore 16,00-19,00 Messa a punto del Concerto di Gala di domenica sera

Domenica 25 luglio

Ore 9,30-13,00 Mattinata libera

Ore 16,00-19,00 Ripasso del programma del Concerto di Gala

Ore 21,30 Concerto di Gala

Lunedì 26 luglio

Partenza di tutti

Coffee break a metà mattina e pomeriggio; le prime colazioni, i pranzi le cene sono previste presso il ristorante interno del campus SIAF; sono incluse attività di intrattenimento e l'uso completo e gratuito delle attrezzature ricreative e sportive del campus SIAF.

Tutti gli iscritti dovranno attenersi scrupolosamente a questi orari, seguire tutte le lezioni ed essere sempre presenti anche quando non cantano. Ogni assenza anche di breve termine sarà punita con l'espulsione dal Corso.

Il Corso prevede un numero chiuso di 12 corsisti per classe ed è aperto agli artistici lirici di ogni nazionalità che al 19 luglio non abbiano ancora compiuto:

SOPRANI, MEZZOSOPRANI, TENORI: 32 anni

BARITONI, BASSI: 35 anni

Ciascun partecipante dovrà obbligatoriamente portare gli spartiti di almeno 10 Romanze da Salotto scegliendole tra questi autori: Francesco Paolo Tosti, Luigi Denza, Adolfo Tirindelli, Luigi Arditi, Augusto Rotoli, Enrico Toselli, Renato Brogi, Gaetano Braga, Ruggero Leoncavallo, Stanislao Gastaldon, Pietro Mascagni, Giacomo Puccini.

Ciascun partecipante dovrà inoltre portare gli spartiti di romanze dal repertorio della Giovane Scuola Italiana, secondo la propria vocalità, scegliendo tra i titoli degli autori di questo ultimo capitolo della storia stessa del teatro operistico italiano: Puccini

capitolo della storia stessa del teatro operistico italiano: Puccini, Giordano, Catalani, Mascagni, Leoncavallo, Cilea, A. Franchetti.

Il prezzo complessivo del Corso, comprensivo di lezioni, materiale didattico, uso delle aule e delle attrezzature, visita guidata di Volterra, uso del Teatro per Concerto di Gala, pranzi e coffe break al campus è di € 990,00 a persona.

Il prezzo aggiuntivo per i 7 pernottamenti e cene presso il campus è di € 455,00 a persona.

Ciascun interessato al Corso, che abbia i requisiti previsti, deve inviare un curriculum vitae corredato di foto e di CD /DVD contenenti la propria presentazione e performance di canto, indirizzato a SIAF, Corso Giovani Artisti Teatro Musicale, loc. Il Cipresso, 56041 Volterra (PI) **entro e non oltre il 31 maggio 2010**.

Agli interessati che saranno ammessi al corso verrà effettuata comunicazione di ammissione entro il 15 giugno 2010, con richiesta di immediata iscrizione e con l'invio dell'importo richiesto per la frequenza del Corso entro e non oltre il 30 giugno 2010. Il pagamento dell'eventuale costo di mezza pensione potrà essere effettuato all'arrivo al campus di Volterra il giorno di inizio del Corso.

www.siafvolterra.eu

da: **www.amadeusonline.net**